

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1364-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

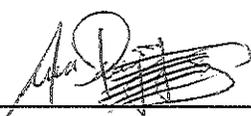
Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

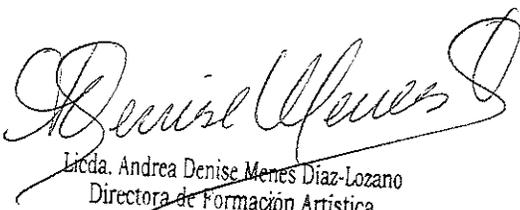
Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura musical fase IX
- ✓ Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/4, 3/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor.

- Dinámica
- ✓ Se estudió la Dinámica por medio del ejercicio I de la página 22 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Golpe de lengua dobles
- ✓ Se estudió el golpe de lengua dobles por medio del ejercicio 32 de la página 14 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Golpe de lengua triples
- ✓ Se estudió el golpe de lengua triples por medio del ejercicio 1 de la lección 30 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Escala de Sol bemol
- ✓ Se estudió la escala de Sol bemol por medio del ejercicio 1 de la página 44 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Aleluya
- ✓ Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Aleluya en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas.


Miguel Angel Panjoj Morales

Vo.Bo.


Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
 "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	✓ Realiza ejercicios de calentamiento o y del método Klosé con buena técnica ✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.	✓ Capacitación en Lectura musical fase IX ✓ Dinámica ✓ Golpe de lengua dobles ✓ Golpe de lengua triples ✓ Escala de Sol bemol ✓ Melodía Aleluya	✓ Realizará el seguimiento al proceso formativo de la lectura musical fase IX, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/4, 3/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4. ✓ Estudiará la Dinámica por medio del ejercicio 1 de la página 22 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Estudiará el golpe de lengua dobles por medio del ejercicio 32 de la página 14 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Estudiará el golpe de lengua triples por medio del ejercicio 1 de la lección 30 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Estudiará la escala de Sol bemol por medio del ejercicio 1 de la página 44 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Practicará, revisará y ejecutará la melodía Aleluya en línea con los alumnos utilizando las técnicas de ejecución.	Coevaluación	✓ Lápiz ✓ Flauta ✓ Clarinete ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Miguel Angel Panjoj Morales



David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MATEJUN-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizaran la capacitación en Lectura musical fase IX		X	X	X																	
Realizaran el estudio de la Dinámica					X	X															
Realizaran el estudio de Golpe de lengua dobles							X														
Realizaran el estudio de Golpe de lengua triples										X	X		X	X							
Realizaran los ejercicios de la Escala de Sol Bemol															X	X					
Interpretaran la melodía Aieluya																		X	X	X	X



Miguel Angel Panjoj Morales

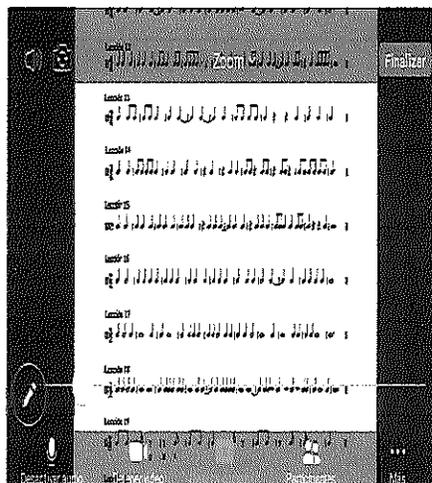


David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRQUE-

ANEXOS

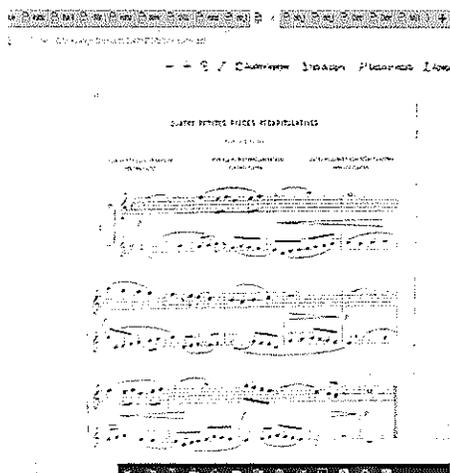
Capacitación en Lectura musical fase IX

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/4, 3/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2020



Dinámica

Se estudió la Dinámica por medio del ejercicio I de la página 22 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 6, 9 y 10 de noviembre de 2020.



}

Golpe de lengua dobles

Se estudió el golpe de lengua dobles por medio del ejercicio 32 de la página 14 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2020



A page from a music book, likely the Taffanel method mentioned in the text. The page contains musical notation for a clarinet. At the top, there is a title bar with various icons and text. Below that, there are several staves of music. The first staff is labeled '31' and the second '32'. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered '14' at the bottom.

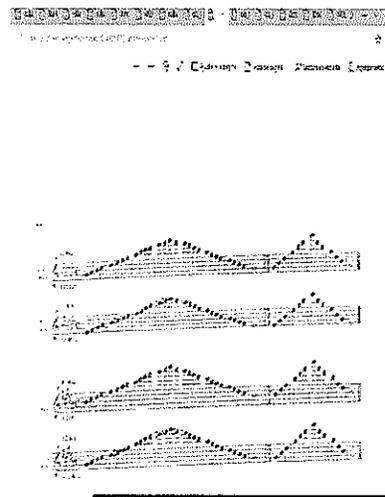
Golpe de lengua triples

Se estudió el golpe de lengua triples por medio del ejercicio 1 de la lección 30 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 16, 17, 18 Y 19 de noviembre de 2020



Escala de Sol Bemol

- ✓ Se estudió la escala de Sol bemol por medio del ejercicio 1 de la página 44 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 20, 23 y 24 de noviembre de 2020



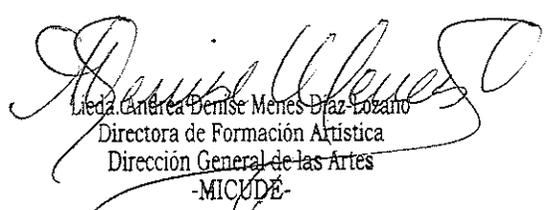
Aleluya

Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Aleluya en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020

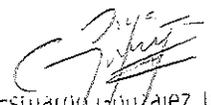



Miguel Ángel Panjoj Morales

Vo.Bo.


Lidia Carreón Demise Menes Draz Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-